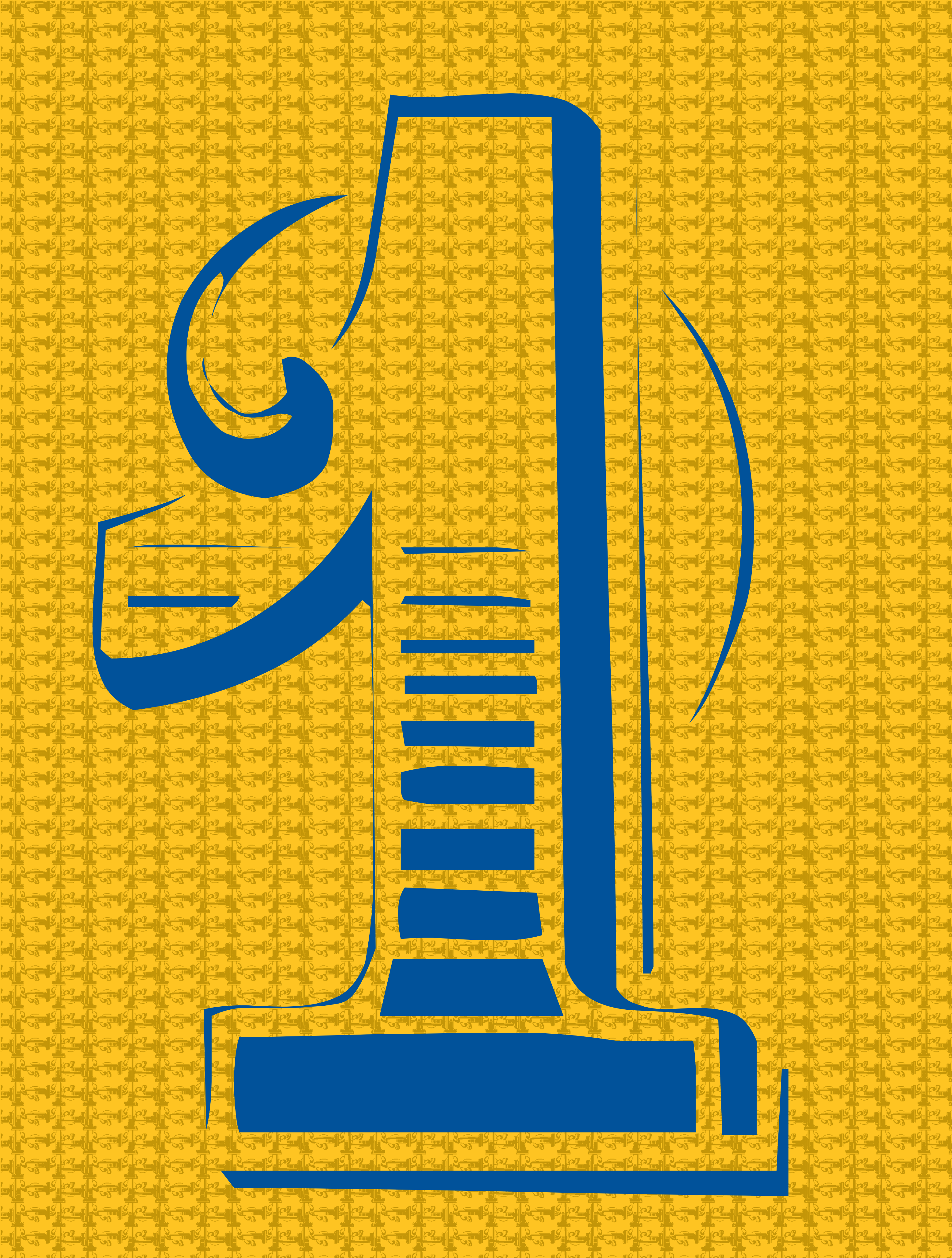
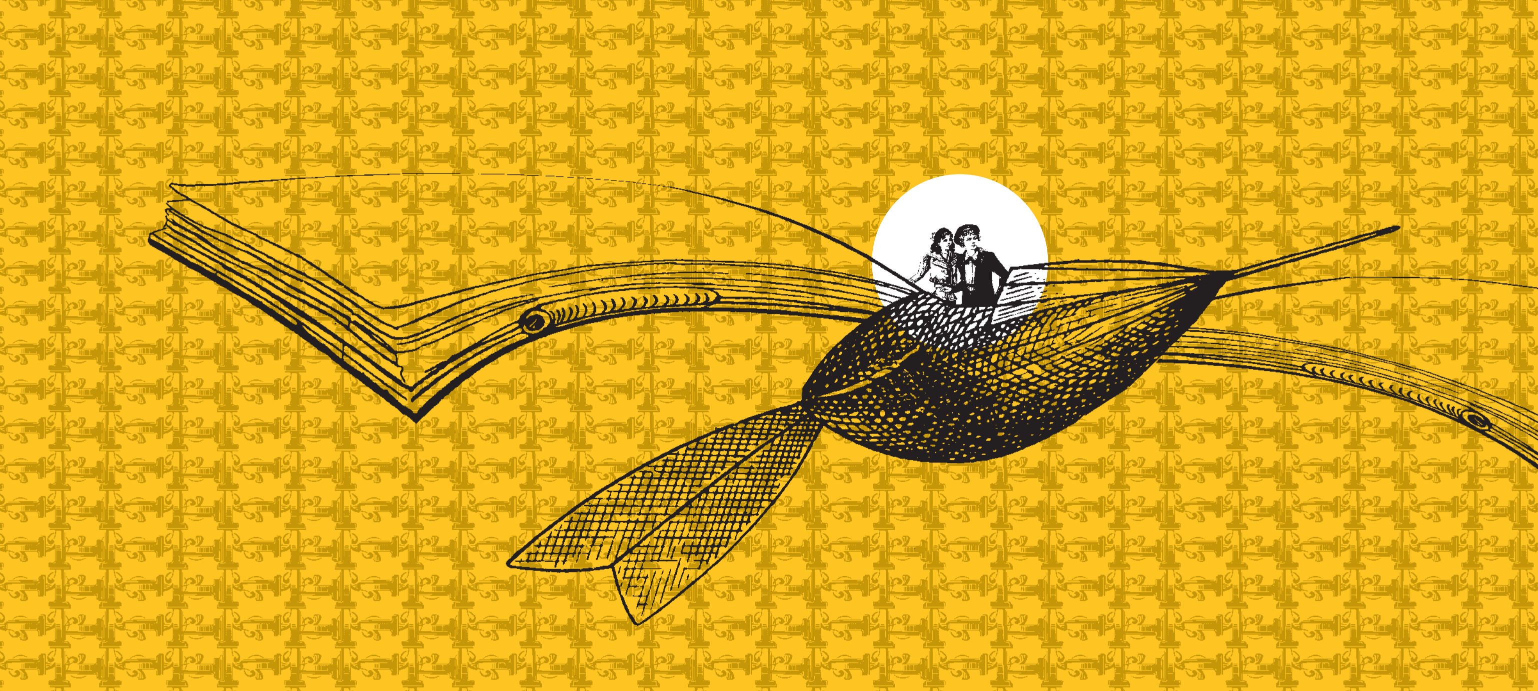
Español lecturas

Primer grado




A.P.W. PAPER CO.
ALBANY, N.Y.
VERDE





LIBRO DE LECTURAS

Primer grado

Esta edición del *Libro de lecturas. Primer grado* fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Coordinación técnico-pedagógica
Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP
María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor, Ana Lilia Romero Vázquez

Autores
Pedro Joel Carmona Rodríguez, Antonio Domínguez Hidalgo, María Angélica Guillén y del Castillo, Aurora Consuelo Hernández Hernández, Francisco Hinojosa, Tomás de Iriarte, Mijail Lamas, Sharay Lara Padilla, Enrique Lepe García, Estela Maldonado Chávez, Martha Judith Oros Luengo, Daniela Aseret Ortiz Martinez, Guillermina Rodríguez Ortiz, Ximena Sifuentes Mar, Álvaro Solís, Sergio M. Tenorio Sil, Edna Marisol Torres Olvera, Monique Zepeda

Revisión de contenido
Virginia Tenorio Sil
María del Carmen Rendón Camacho

Coordinación editorial
Dirección Editorial, DGME/SEP
Alejandro Portilla de Buen

Cuidado editorial
Modesta García Roa

Coordinación iconográfica
Fabiola Buenrostro Nava

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Servicios editoriales (2011)
Galera Diseño

Dirección de arte
José Luis Lugo

Diseño y diagramación
Bredna Lago, Santiago Fernández, Paloma Ibarra

Edición gráfica e ilustración
Andrea Aguilar Álvarez, Alberto Alrod, Gustavo Amézaga Heiras, Carlos Castillo, Julia Díaz, Santiago Fernández, Roberto Gutiérrez, Paloma Ibarra, Jotavé, Bredna Lago

Primera edición, 2012

ISBN: 978-607-469-725-4

Impreso en México



Presentación

La Subsecretaría de Educación Básica, a través de la Dirección General de Materiales Educativos, ha preparado este *Libro de lecturas* como material de apoyo para la formación de nuevos lectores y el fomento a la lectura. En este contexto, la selección de textos que integran la presente publicación responde a tres propósitos: leer para tomar decisiones, leer para disfrutar la experiencia literaria y leer para aprender.

El apoyo de las familias es esencial para el desarrollo del hábito de la lectura en los niños y jóvenes, por ello las convocamos a participar con nosotros en el propósito de hacer de la práctica lectora una actividad placentera. Cabe recordar a los padres la importancia de que sus hijos sean capaces de leer correctamente desde pequeños, ya que la eficacia en la comprensión lectora está directamente relacionada con el éxito en la escuela y en el futuro profesional.

Por las razones antes mencionadas, mejorar los niveles de lectura en nuestro país debe ser una labor y un compromiso compartidos. Para alcanzar este objetivo, el libro que hoy tienen en sus manos ha sido concebido como un instrumento para impulsar la práctica de la lectura en la familia y cerrar la brecha entre el libro y el alumno.

Este *Libro de lecturas* contribuirá a que, por una parte, los alumnos lean por placer, amplíen sus conocimientos generales y fortalezcan los valores para la convivencia familiar; por la otra, a estimular la participación de los padres de familia en la tarea de fomentar la competencia lectora y el progreso educativo de sus hijos.

Secretaría de Educación Pública



A los alumnos y maestros:

A lo largo de nuestra vida, la lectura es una habilidad indispensable para el aprendizaje. Con los libros saciamos nuestra curiosidad sobre los temas que nos interesan y se nos abren las puertas a mundos llenos de imaginación y aventura.

Este libro ofrece una serie de textos que han sido seleccionados para despertar el gusto por la lectura. Conviene adelantar que la lectura, como muchas otras actividades, requiere entrenamiento y práctica, así, lo que en un principio parece complicado y de poco interés, con la práctica será diferente: se convertirán en lectores expertos, se divertirán y podrán compartir su experiencia con los demás.

La lectura es una empresa importante en la que alumnos, familia y maestros debemos trabajar. La adquisición de la fluidez lectora permitirá, por medio de la práctica y la retroalimentación constantes, desarrollar la habilidad de leer un texto de manera rápida, precisa y con la dicción adecuada, para mejorar el rendimiento académico y conseguir el éxito escolar.

Por lo anterior, es recomendable abrir un espacio de intercambio de experiencias sobre la práctica de la lectura en la escuela y en el hogar, que funcione de manera periódica (mensual, quincenal o semanal), en el que se comenten las lecturas, las dificultades que se enfrentaron y las sugerencias, generales y particulares acerca de los temas planteados en la sección "Para comentar la lectura".



¡Ánimo y disfruten el *Libro de lecturas*!





A la familia:

Leer en familia les dará la oportunidad de practicar diversas formas de leer, propiciará un espacio de convivencia que fortalecerá significativamente el aprendizaje escolar de los alumnos. Compartir la lectura con quienes nos rodean cumple varios propósitos: buscar información, dar solución a situaciones problemáticas y conocer escenarios, ambientes y entornos, que les permitan analizar, comparar y tomar decisiones.

A continuación presentamos algunas sugerencias que pueden apoyar la práctica de la lectura en casa:

- Acordar en familia el momento del día que dedicarán a la lectura.
- Elegir un lugar tranquilo, agradable y con suficiente iluminación.
- Seleccionar juntos la lectura.
- En el caso de los más pequeños, conviene realizar la lectura siguiendo el texto con el dedo, de esta manera se relacionará la oralidad con la escritura de las palabras, es decir, se reconocerá que "lo que está escrito, se puede leer".
- Comentar el título con la idea de anticipar el contenido del texto y expresar lo que se sabe del tema.
- Platicar sobre las imágenes para que los niños puedan recrear lo que están leyendo.
- Pedir a los niños que identifiquen y nombren los personajes y lugares de la historia.
- Interrumpir la lectura y preguntarles qué creen que sucederá a continuación.
- Propiciar que los niños hagan comentarios sobre la historia, que cambien algún pasaje, a fin de promover la comprensión del texto y favorecer su creatividad.
- Alternar el lugar de lector, pues un buen lector se hace con la práctica.
- Al concluir la lectura, conversar acerca de lo que leyeron. En este momento es recomendable revisar con los niños o jóvenes las palabras que hayan omitido o leído de manera incorrecta.
- Recurrir a la sección "Para comentar la lectura", pues en ella se ofrece una serie de temas y preguntas relacionadas con cada texto. Es un complemento a las sugerencias, ideas y actividades que cada acompañante de lectura proponga.

Recuerden que el maestro siempre está dispuesto a apoyarlos.

¡Disfruten en familia la experiencia de la lectura!

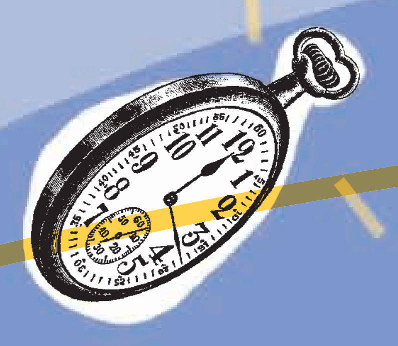


Índice



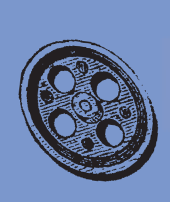
Instrucciones para jugar

Monique Zepeda



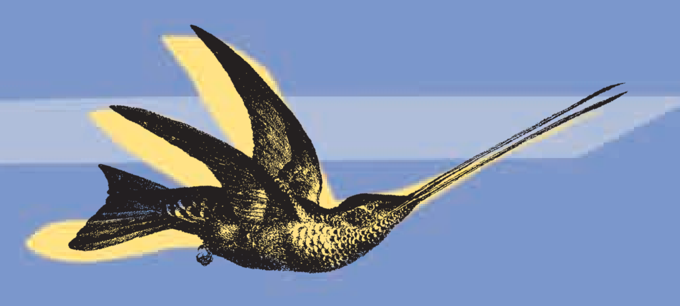
Llena un baúl de ocurrencias,
un costal de ganas,
unas cuantas ramas,
hojas, palitos, menudencias.

Atrapa alguna idea brillante
de las que son como diamantes,
consigue papel, unos botones,
pegamento y cordones.









Arma una casa, una flor,
o un pajarito ruiseñor.
¿Te parece poca cosa?
Entonces,
una jungla misteriosa.

Inventa un tigre,
muchas rayas y pocos dientes,
aunque somos muy valientes
no se trata que ni tú
ni nadie peligre.

Almacena mucha risa.
Invita amigas: una, dos o más,
pon tu reloj en “poca prisa”.
Llama a un par de cuates además.

Quizás discutan sobre lo que quieran fabricar:
si un barco pirata,
si un dragón ensillado,
si una buena piñata,
si un árbol morado.
Más vale tomar turnos para poder jugar.

Puede que te sorprendas
cuando aparezca
un dragón
con parche y calcetas
gritando:
“¡Yo quiero ir a la fiesta!”

O quizás te asombres
si se presenta un tigre chimuelo
francamente aburrido,
jugando con un anzuelo.



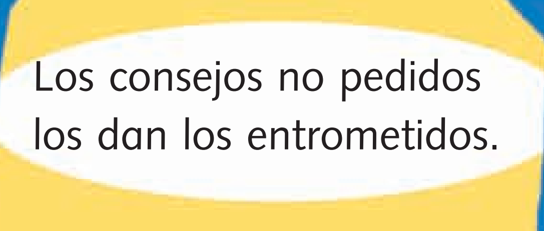
Refranero popular



Caras vemos,
corazones no sabemos.

De limpios y tragones,
están llenos los panteones.

El flojo y el mezquino
andan dos veces el camino.



Los consejos no pedidos
los dan los entrometidos.

El que mucho se despide,
pocas ganas tiene de irse.

Ser franco
pero no tanto.

Adivinanzas

Enrique Lepe García

Dime qué número es,
que al ponerlo de cabeza,
aumenta al momento tres.

¿Qué color
en el bosque
no se pierde?

¿Qué color
tiene
en el nombre
un *ojo*?

Es un color que se bebe,
con azúcar, pan o nada.
Caliente tomarse debe
pa' despertar la mañana.

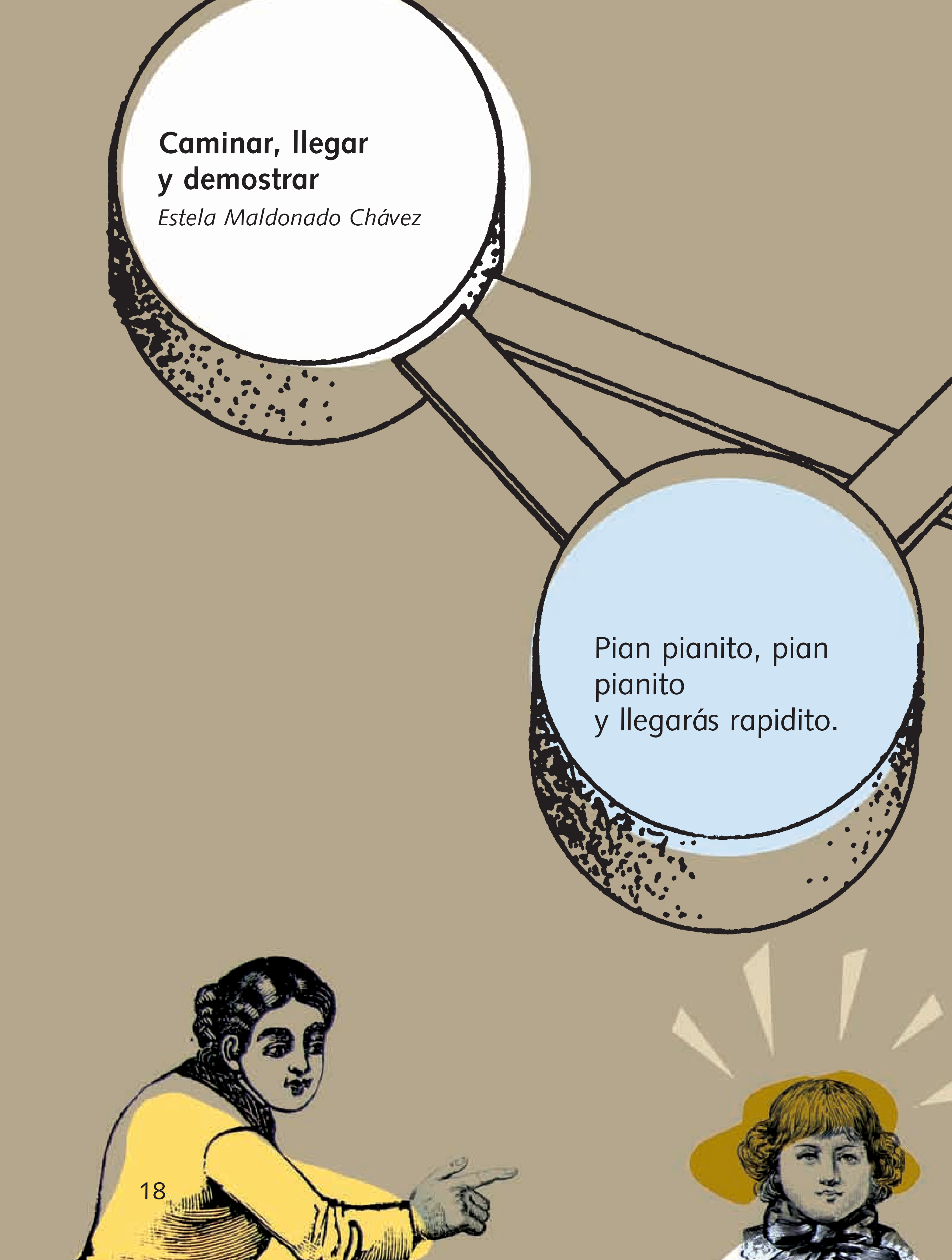


En la palabra *amorosa*
encuentras este color,
que es una flor primorosa
con que se adorna el amor.

La palabra *enamorado*
termina en este color.
También está en *demorado*
y a veces mora en *amor*.

Ya casi puede brillar
este color como el sol,
que empieza en el verbo *amar*…
y que termina con *yo*.

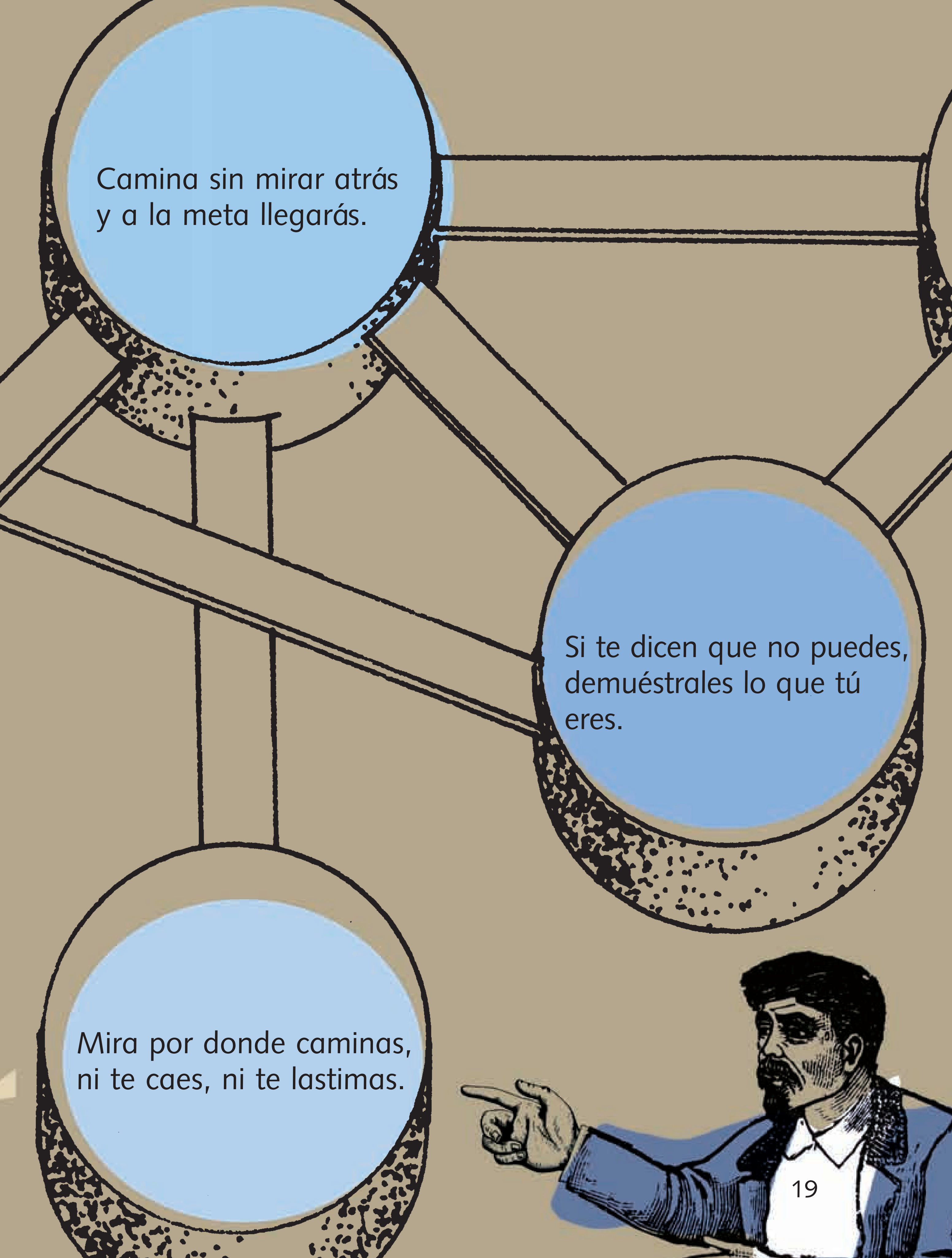




Caminar, llegar y demostrar

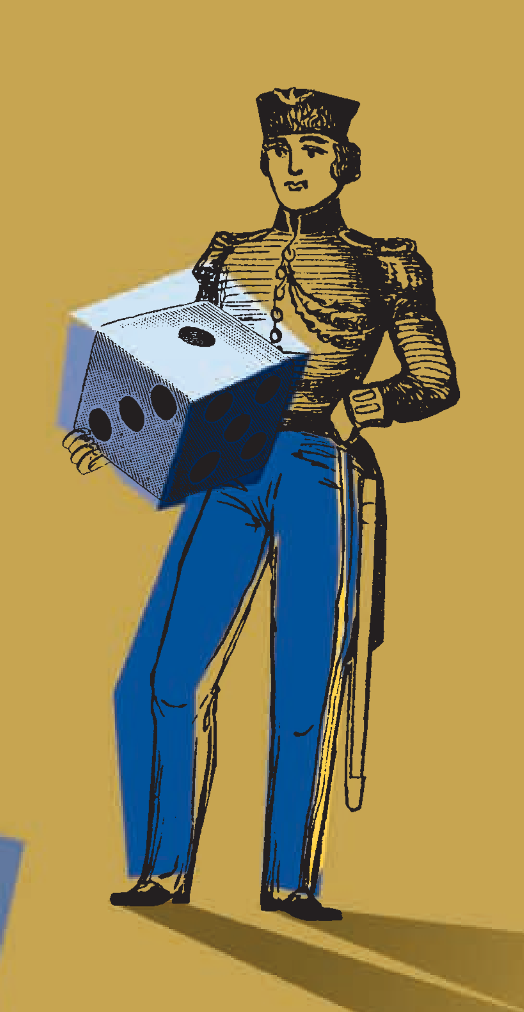
Estela Maldonado Chávez

Pian pianito, pian pianito
y llegarás rapidito.


Camina sin mirar atrás
y a la meta llegarás.
Si te dicen que no puedes,
demuéstrales lo que tú
eres.
Mira por donde caminas,
ni te caes, ni te lastimas.

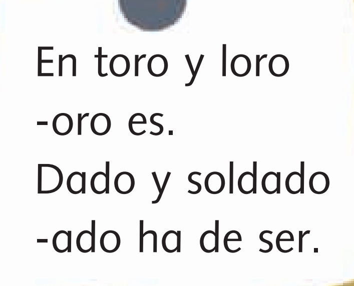
Canción de las rimas

Antonio Domínguez Hidalgo



Un calcetín
rima con patín;
una paleta,
con bicicleta;
una bota,
con la pelota,
y una botella
con esa estrella.

Camión y avión
riman en -on;
jarro y carro
rimas son.



En toro y loro
-oro es.
Dado y soldado
-ado ha de ser.





Piña y niña,
ropa y copa,
casa y taza
rimas son.

El caballo
con el gallo
y el melón
con el pelón;
rima, rima
-on y -on,
qué bien rima
esta canción.



Rueda, rueda…

Estela Maldonado Chávez

Rueda rueda, carretela,
rueda rueda sin parar,
llevaremos a los niños,
por las calles, a pasear.

En balcones verán flores,
las mascotas vienen, van.
En el cielo habrá mil nubes,
después… la lluvia caerá.

Desde luego, no es un sueño…
es una estricta verdad.
Si cuidamos la natura,
el mundo feliz será.



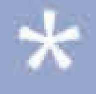


La luna, mi recuerdo y yo

María Angélica Guillén y del Castillo

Cuando yo era niña,
la luna aparecía.
Yo le hacía una seña,
entonces me sonreía.

Ella me veía reír
y corría a mi lado.
Yo la veía sonreír
y corría a su lado.

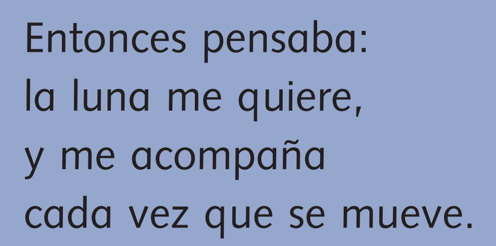




Jugábamos juntas…
cómo me sentía feliz
al ver a la luna
mis pasos seguir.

Entonces pensaba:
la luna me quiere,
y me acompaña
cada vez que se mueve.

Hoy, feliz me siento,
por seguir recordando
que, cuando yo era niña,
¡la acompañaba jugando!



Versos del agua clara

Estela Maldonado Chávez

Agua clara,
cristalina,
que a todos quita
la sed;
regalo
que se termina,
si no
la cuidamos bien.



Agua clara,
fresquecita,
la tenemos
que ahorrar,
y si yo
la desperdicio…

¡Un
día
se
nos
va
a
acabar...!



Más adivinanzas

Aurora Consuelo Hernández Hernández

Siempre estoy en *cama*.
Me puedes encontrar en *piyama*,
pero nunca me encontrarás en *enfermo*.

Soy la primera en *escuela*
y la última en *calle*.
Estoy presente en la *mente*,
pero en *casa* siempre ausente.



Respuestas: la letra a, la letra e.

Adivina, adivinador.
Estoy en *imaginación*,
en *dinosaurios* y *unicornios*.
Adivinen, pues, quién soy.

Soy la redondez del mundo.
Sin mí no puede haber *gooool*.
Estoy en *balón* y *pelota*,
¡pero en la *cancha* noooo!

Encerrada en un *baúl*.
El *burro* la lleva a cuestas.
Yo nunca la llevo puesta
y siempre la llevas *tú*.



Respuestas: la letra i, la letra o, la letra u.



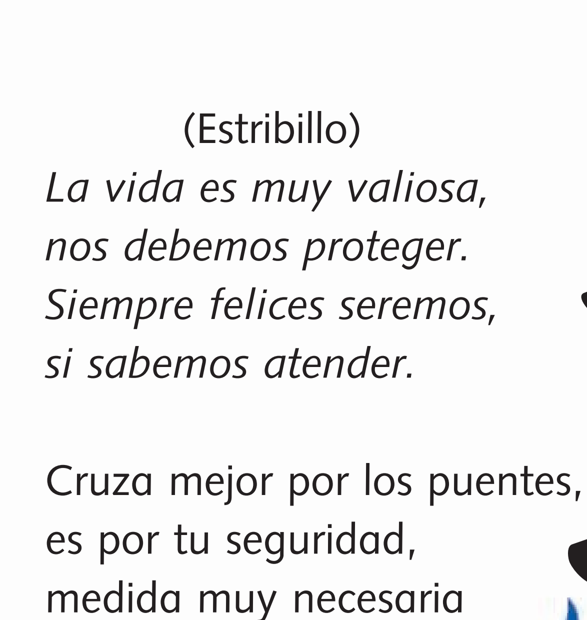
Vialidad

Pedro Joel Carmona Rodríguez

Mira por donde caminas
cuando vayas a algún lado,
que tu mirada cuide
de no haber algo tirado.

Cuando cruces la calle,
respeta el semáforo.
Mira, si está en verde,
te ordena seguir.

Si es rojo te pide que hagas alto,
mas si es amarillo,
paciencia,
aún hay que esperar.



(Estribillo)
La vida es muy valiosa,
nos debemos proteger.
Siempre felices seremos,
si sabemos atender.

Cruza mejor por los puentes,
es por tu seguridad,
medida muy necesaria
en cualquier lugar.

Toma siempre tu derecha
y no habrás de tropezar.
Si caminas con cuidado,
nada te va a pasar.

Un gran día

Daniela Aseret Ortiz Martinez

Un gran día me di cuenta de que podía volar. Caminaba por el patio de la escuela, cuando un enorme león (bueno, en realidad era un perro, pero era grande en verdad) se acercó a quitarme mi deliciosa torta de frijoles con queso. Mi papá se había tardado mucho en hacerla, como para que alguien me la quitara; así que, sin darme cuenta, mis piernas empezaron a moverse, mis brazos se alzaron y salté tan alto que pude brincar un río (está bien, era una coladera). Después corrí tan rápido que el aire hacía que mi suéter se volviera capa. Tuve que rodar para pasar por debajo de un monstruo (ya, está bien, era una banca, pero muy peligrosa). Al final entré a mi guarida dando un enorme salto; mi suéter hacía que mis brazos parecieran alas. El león se quedó paralizado y me miró como diciendo: "volveré". Pero no importa, porque yo estaré preparado. Al fin y al cabo, ya puedo volar.


GRRR

La naturaleza nos habla

Antonio Domínguez Hidalgo



Las voces de los animales se manifiestan en todas partes y de muchas formas.

En los campos, las abejas zumban en torno a su colmena, los gallos lanzan sus cantos al amanecer, las gallinas cacarean, mientras sus pollitos pían.



Los patos graznan; las vacas mugen,
y los toros braman; los burros rebuznan;
los becerros balan; los puercos gruñen,
y, en silencioso peregrinar, las hormigas
también algo han de susurrar sobre su
incesante trabajo.

Los grillos y las cigarras estremecen las noches tropicales con su jolgorio monótono, y las ranas, junto con los sapos, croan en un coro radiante. Los coyotes aúllan, las serpientes silban, los cuervos crascitan, las cigüeñas crotoran, los perros ladran, los gatos maúllan, y así, todos los animales emiten sus voces, que muy pocos humanos alcanzamos a traducir.





Poner alerta nuestro oído e intentar escucharlos puede hacernos comprender lo que sus charlas quieren decir. ¿Anunciarán un terremoto o un *tsunami*?

Hada la nadadora

Mijail Lamas

Hada nada y daban ganas
de ir a mirarla nadar.
Por las aguas antillanas
se le puede ver cruzar.

Navegando va ganando,
nada la puede parar,
con su esfuerzo va logrando
llegar en primer lugar.

Rápida rompe las olas
solas que revienta el mar
y sus piernas, ¡carambolas!,
ligeras en su remar.

Navegando va ganando,
nada la puede parar,
con su esfuerzo va logrando
llegar en primer lugar.

Con sus brazos como lanzas
se desplaza con vigor,
entonces nadie la alcanza
ella siempre es la mejor.

Navegando va ganando,
nada la puede parar,
con su esfuerzo va logrando
llegar en primer lugar.

Ella es ligera, fugaz
como el más liviano pez,
como ella nadie más
rápido mueve los pies.

Navegando va ganando,
nada la puede parar,
con su esfuerzo va logrando
llegar en primer lugar.

Diariamente se prepara,
entrena con alegría,
se ejercita, nunca para
sea de noche o sea de día.

Navegando va ganando,
nada la puede parar,
con su esfuerzo va logrando
llegar en primer lugar.





Debajo del limonero

Sergio M. Tenorio Sil

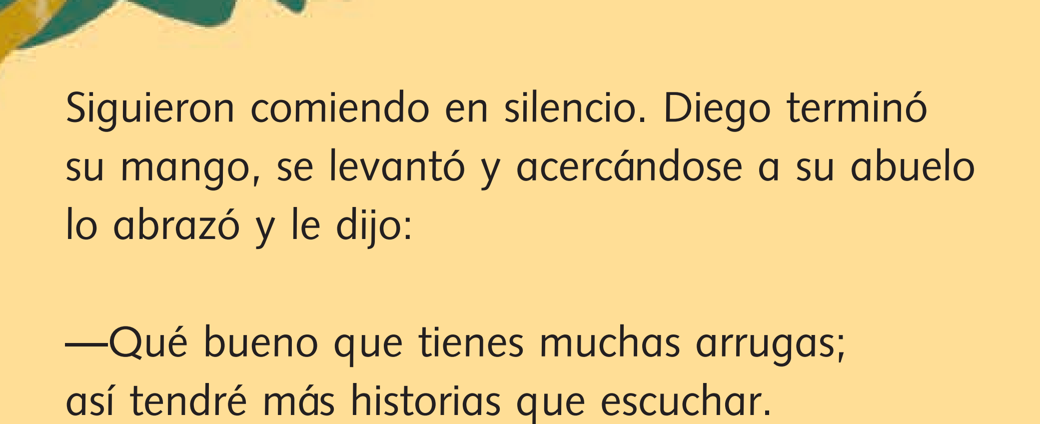
En el jardín de la casa de su abuelo, Diego recogía y guardaba en una bolsa los limones que el abuelo arrancaba del árbol, con una **garrocha** improvisada con un gancho de ropa y un viejo palo de escoba. Al cabo de un rato, el abuelo entregó la garrocha a Diego y, mientras éste procedía a arrancar los limones de las ramas bajas, entró a la casa y regresó con un plato lleno de mangos.

Después de lavarse las manos bajo el chorro de agua de la manguera, sentados debajo del limonero comían los mangos, Diego le preguntó:

—Abuelo, ¿por qué tienes tantas arrugas?

El abuelo, pelando su mango, reflexionó un instante y, antes de darle una mordida, lentamente respondió:

—Las arrugas son las huellas que te dejan las aventuras que has vivido y, detrás de cada una de ellas, siempre hay una historia que contar.



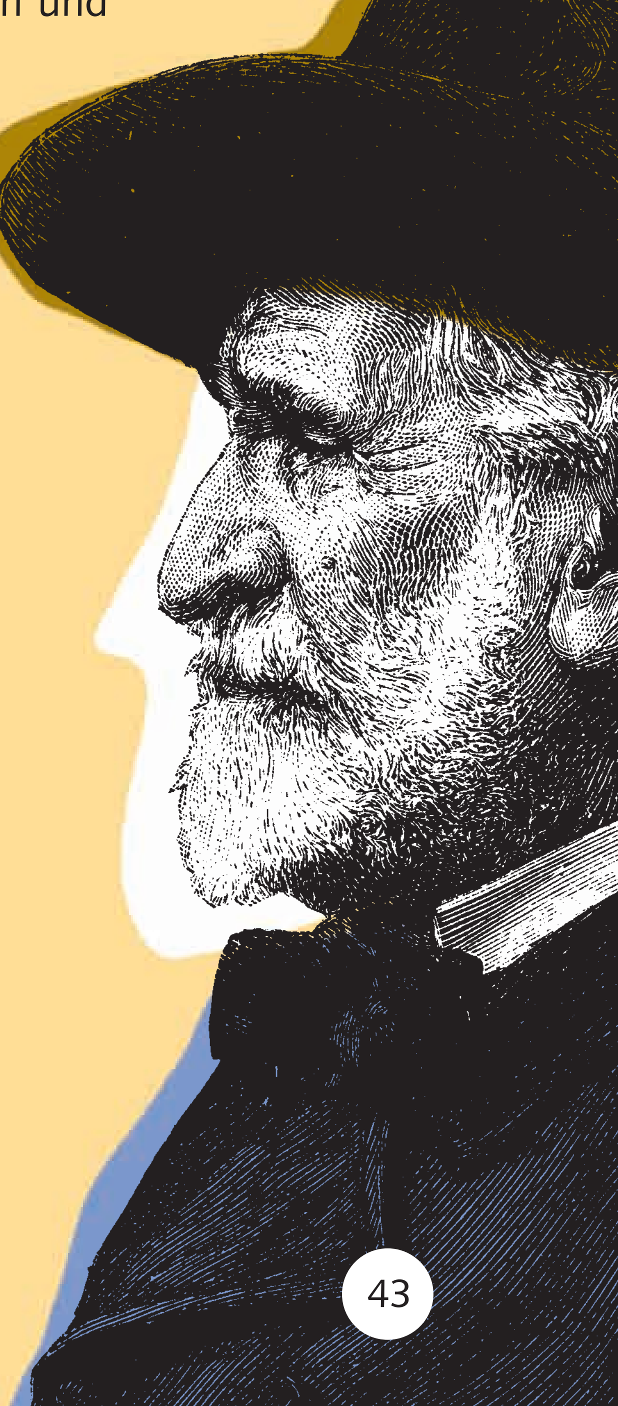
Siguieron comiendo en silencio. Diego terminó su mango, se levantó y acercándose a su abuelo lo abrazó y le dijo:

—Qué bueno que tienes muchas arrugas; así tendré más historias que escuchar.

Al terminar de comer el mango, con una sonrisa, y sin prestar atención a la camisa y la mejilla ahora pintadas de amarillo, el abuelo se levantó para seguir bajando los frutos del limonero.

Garrocha. Vara que en la extremidad tiene un hierro pequeño con un arpón para que agarre y no se desprenda.





Pastel de tierra

Guillermina Rodríguez Ortiz



Este día, jugando con papá, fue muy divertido, pero no empezó así. En la mañana, cuando el juego era la comidita, mi papá me dijo:
—Valentín, eso no es un pastel, es ¡tierra!

Sí, las cerezas no eran cerezas, sino una piedra que se llama *tezontle*, y mis ricos tacos de pollo sólo eran hojas de árbol con palmera seca.

Me enojé con mi papá y pensé que no era divertido. Y ahí empezó todo; me llevó a caminar por el lugar donde vivo.

Me enseñó a descubrir. Yo no sabía que las casas también se pueden hacer con tierra, como las de adobe.
—¡Esas casas se parecen a mi pastel! —le dije.

Cuando pasamos por el parque, me pidió que observara con atención, ya que podría encontrar muchísimas cerezas como las de mi pastel, y ¡sí!, estaban ahí como una alfombra, aunque pensé que se verían mejor sobre mi pastel.

Continuamos caminando y me enseñó algunos techos de casas hechos con palma; algo parecido al pollo de mis tacos. Algunas casas las hacen con madera que sale de los árboles.

En fin, aprendí que muchas cosas están construidas con materiales que nos da la naturaleza.

Después del paseo, mi papá y yo jugamos a hacer ricos pasteles de tierra. Ahora creo que él sabe mucho, pero yo también le puedo enseñar: le mostré cómo preparar pasteles de tierra.



Coplas a caballo

Martha Judith Oros Luengo

Caballo, caballito,
al paso, al trote y a saltar.
Caballo, caballito,
tordillo, prieto o alazán.

Caballo, caballito,
veloz, fuerte a relinchar.
Caballo, caballito,
la pradera has de cruzar.

Caballo, caballito,
a la meta has de llegar.
Caballo, caballito,
corazón has de entregar.

Caballo, caballito,
al paso, al trote y a saltar.
Caballo, caballito,
tordillo, prieto o alazán.

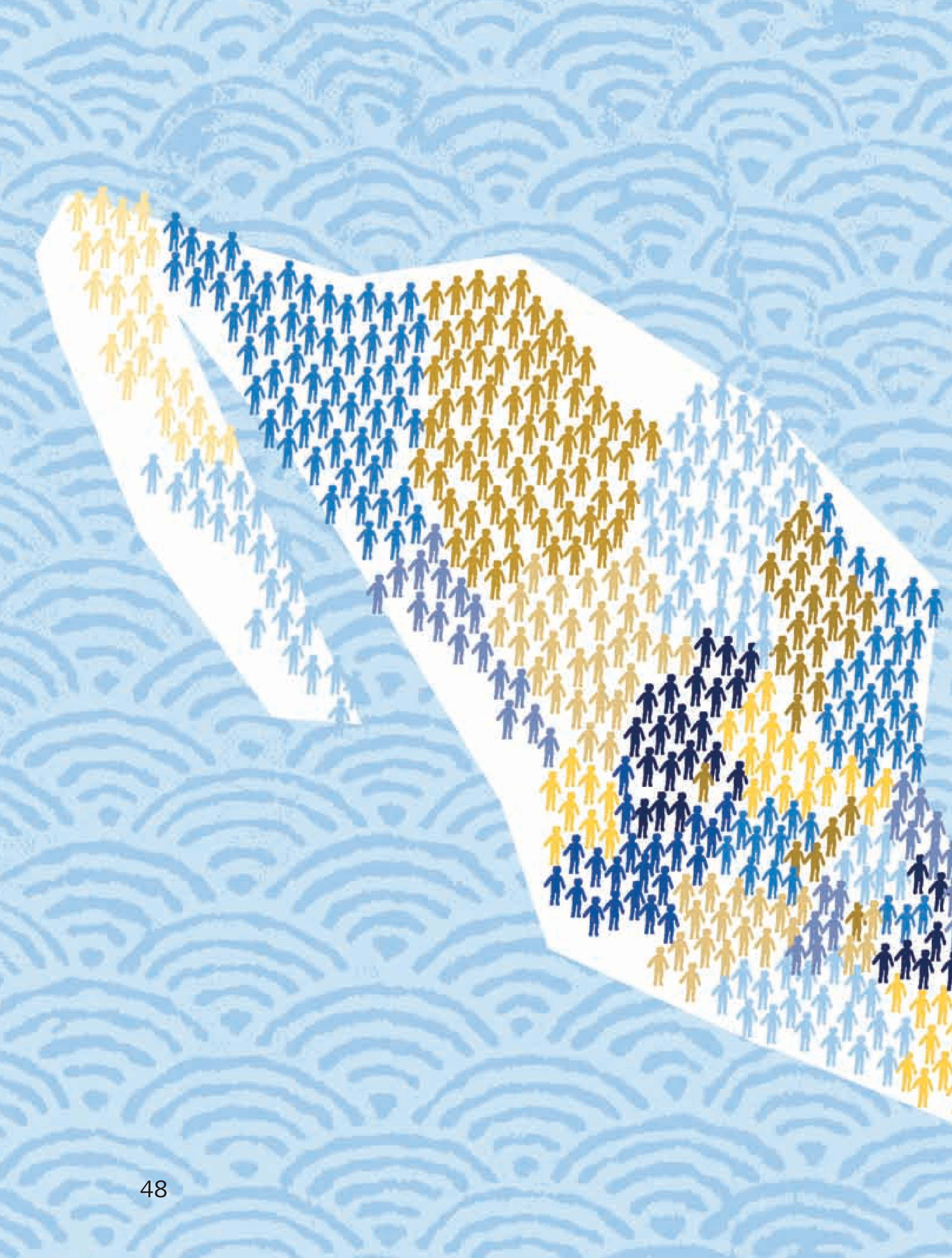


Caballo, caballito,
yegua o potro por montar.
Caballo, caballito,
¿qué contento has de llevar?

Caballo, caballito,
al niño, al grande a pasear.
Caballo, caballito,
regocijo has de brindar.

Caballo, caballito,
al paso, al trote y a saltar.
Caballo, caballito,
tordillo, prieto o alazán.







Se durmió, pero sí contestó*

En México, el Inegi realiza cada 10 años el Censo de Población y Vivienda, para saber cuántos habitantes hay en el país, cómo son y dónde viven. Para hacer el censo, muchas personas trabajan visitando las casas y haciendo algunas preguntas a sus habitantes. Estas personas usan chaleco, gorra y credencial del Inegi. ¿Los has visto por las calles?

Yo trabajé en el censo del 2010, y en una de las casas que me tocó visitar, vivía un señor de edad avanzada, quien me invitó a pasar. Me dijo que estaba solo y que su esposa trabajaba en una peluquería cerca de ahí.

Comencé a hacerle las preguntas del censo y, justo antes de terminar el cuestionario, ¡el señor se quedó dormido! A veces así les pasa a los viejitos. Yo no sabía qué hacer, ya que no había nadie más en su casa.

Decidí retirarme y confiar en que su esposa regresaría pronto. Al salir, dudé: “¿dejaré la puerta abierta?, ¿y si alguien se mete?”.

Observé el portón, vi colgado un candado abierto, y me pregunté: “¿cierro la casa y pongo el candado?, ¿su esposa traerá llaves para abrir?, ¿y si no?”.

Había muchas preguntas en mi cabeza, así que decidí dejar el candado cerrado y confiar en que todo estaría bien.

Al día siguiente, regresé a esta casa para asegurarme de que el señor estuviera bien. Él me abrió la puerta y así pude hacerle la pregunta que faltaba. De esa manera, terminé de juntar la información de todas las casas que me tocó visitar.

*Texto proporcionado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).


ZZZZZZZ

Receta

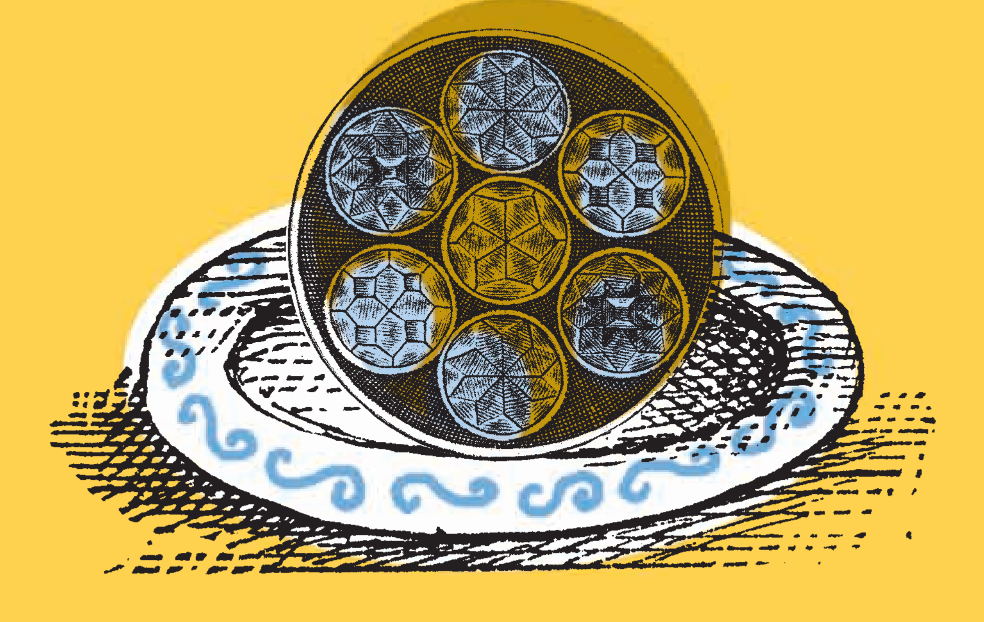
Antonio Domínguez Hidalgo
Aurora Consuelo Hernández Hernández
Martha Judith Oros Luengo

Hablemos de recetas. Existen muchas. Las hay para comprar medicinas o para hacer sabrosos guisos; pero también hay recetas como ésta.

Una receta lectora

Ingredientes:

- 2 tazas de vocales
- 1 kilo de consonantes
- 1 pizca de pausas
- ½ litro de alegría
- 1 bola de ideas
- 1 sabroso rincón



Modo de prepararse:

- Limpia el sabroso rincón hasta dejarlo cómodo.
- Mezcla las vocales con las consonantes hasta formar una buena sopa de palabras.
- Incluye la pizca de pausas, sin olvidar el medio litro de alegría.
- Cuando empiecen a brotar los textos, exprímele la bola de ideas y…

¡A disfrutar del placer de leer!



Corrido de Pancho Villa

Sharay Lara Padilla

Voy a contarles la historia
del nacido allá en Durango.
Se llamaba Pancho Villa,
y era del norte Centauro.

Este gran héroe famoso,
Doroteo Arango llamado,
consiguió hombres y caballos,
se hizo revolucionario.

Luchó contra la injusticia,
librando duras batallas.
Con su División del Norte
venció allá en Ojinaga.

Por un tiempo gobernó,
sin saber de la emboscada,
que tramaba la traición:
matarlo en Parral, Chihuahua.

No olvides a Pancho Villa,
el gran revolucionario.
Con su ejemplo pregonó
luchar por los ciudadanos.



El pato y la serpiente

Tomás de Iriarte



A orillas de un estanque,
estaba diciendo un pato:
"¿A qué animal dio el cielo
los dones que me ha dado?

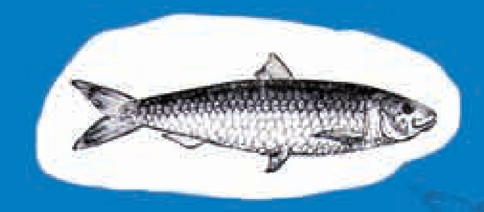
Soy de agua, tierra y aire:
cuando de andar me canso,
si se me antoja, vuelo,
si se me antoja, nado."



Una serpiente astuta
que le estaba escuchando
le llamó con un silbido
y le dijo: “Señor guapo,

No hay que echar tantas plantas;
pues ni anda como el gamo,
ni vuela como el sacre,
ni nada como el barbo.

Y así tenga sabido
que lo importante y raro
no es entender de todo,
sino ser diestro en algo.”



Más vale saber una cosa bien que muchas mal.

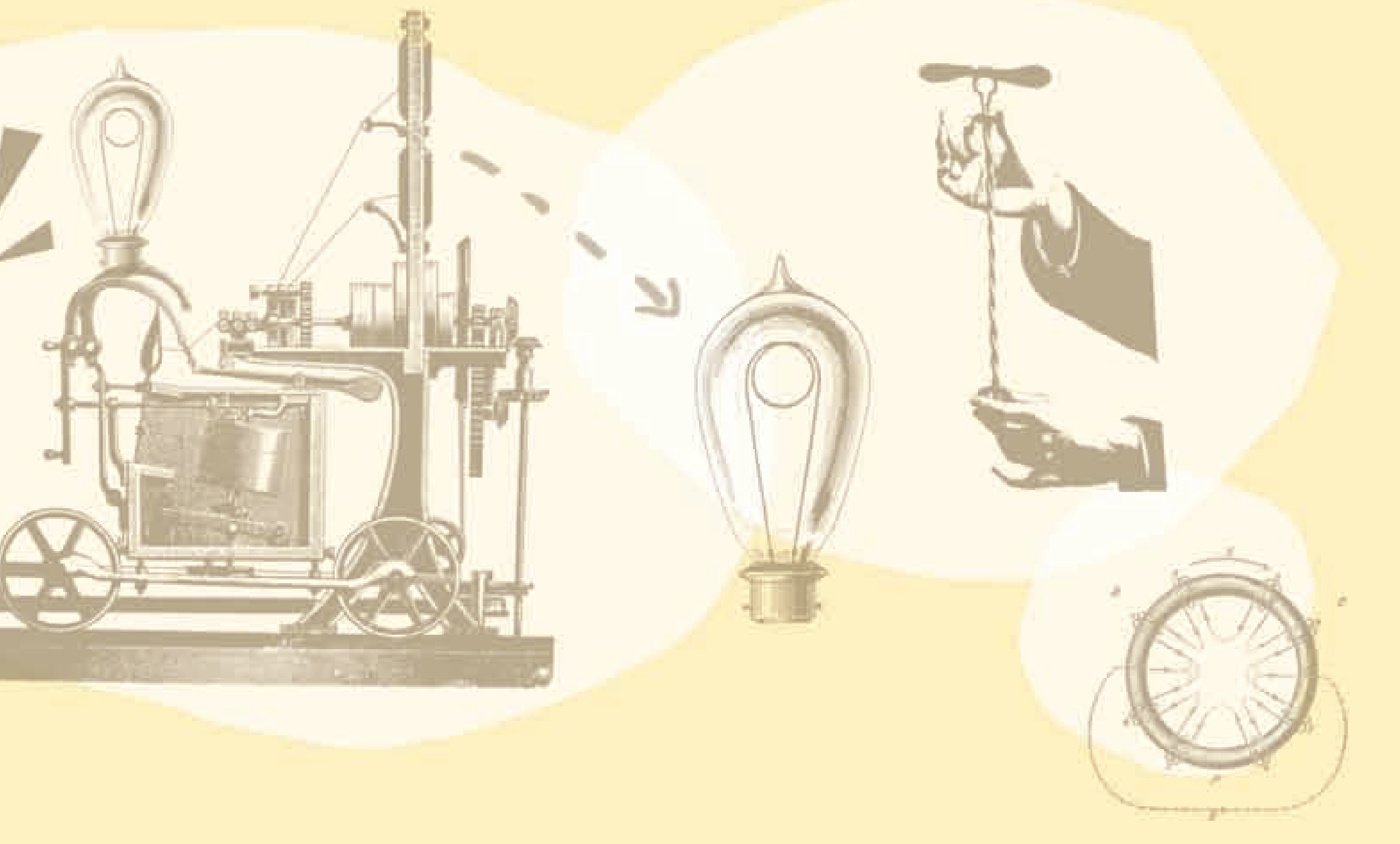
Tomado de ‹http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/LiteraturaEspanola/TomasdeIriarte/fabulas/13.asp›.

Un niño curioso

Edna Marisol Torres Olvera

El 17 de febrero de 1917, en el estado de Jalisco, nació Guillermo González Camarena, quien desde niño demostró su espíritu inventor y habilidades para la electrónica. Cuando tenía apenas dos años, sus padres, Arturo González y Sara Camarena, lo llevaron a vivir a la Ciudad de México.

Pronto en su nueva casa encontró un lugar para practicar su afición favorita; hizo un laboratorio en el sótano, donde gozaba de experimentar y crear cosas nuevas, entre ellas juguetes que se movían con electricidad.



Conforme Guillermo crecía, sus inquietudes aumentaban motivándolo a inventar objetos fascinantes; de tal manera que, con doce años de edad, construyó su primer transmisor de radioaficionado. Años más tarde, fabricó una cámara de televisión que con el tiempo perfeccionó.

Con sus inventos no sólo consiguió entretenerse, sino también llegar a cada uno de los hogares mexicanos. Al tuyo y a los de todo el mundo; pues, con los avances logrados por sus trabajos, pudo surgir la televisión a color, como hoy tú la conoces.

Trabalenguas

Álvaro Solís

Los tlacoyos de Tlaxcala
se los comen tlaxcaltecas
cuando van a Tlacotalpan.
¿Qué comen los tlacotalpenses
cuando van hacia Tlaxcala?



El terrible triángulo
se agarra la barriga,
se embarra de recuerdos,
de risas, ruidos y de las
ruinas del ayer.
El terrible triángulo
ronronea tigre geométrico,
el triángulo no ronca
ruidos extraños
sino rayas que son risas
en los rincones de
su ronco pecho.
El triángulo sueña ser un
círculo perfecto.

Los clavos de la tlapalería
los acomoda Claudia
junto a los cables y las clavijas.
Junto a los cables y las clavijas
acomoda Claudia
en la tlapalería los clavos.





Conciencia verde

Ximena Sifuentes Mar

Nuestro planeta nos brinda todos los recursos naturales que necesitamos para alimentarnos, construir nuestras viviendas, tener luz, transportarnos y vestirnos.

Si miras a tu rededor, todo lo que está ahí se obtiene, directa o indirectamente, del ambiente natural, por lo cual es importante asegurarnos de que siga produciéndose.



Parece ser que el calentamiento global ha producido la alteración de las estaciones del año, y este cambio ha alterado la naturaleza. Por ello, debemos planificar acciones que permitan cuidar el ambiente.

Cuando escuchamos hablar de problemas ambientales, creemos que son causados por otros y que la solución no está en nuestras manos.

Por eso, si quieres vivir en un ambiente natural adecuado, ayuda a conservarlo. Por ejemplo, no tires basura en la calle, cuida el agua, ahorra energía, separa los residuos que se generan a diario en casa; si tienes mascotas, cuídalas y no las dejes salir solas; reduce el consumo de frituras y golosinas; dile a tus papás que lleven bolsas de tela al hacer las compras. ¡Eso es hacer conciencia verde!



Al realizar este tipo de acciones, el aire que necesitamos para respirar será más limpio, el agua que bebemos también. Poco a poco veremos que podemos mejorar nuestro ambiente. Depende de todos nosotros comenzar a actuar para lograrlo.

El 5 de junio es el Día Mundial del Ambiente en todo el Planeta; por eso, se realizan actividades para dar a conocer las acciones verdes que puedes realizar en la escuela o en casa. Celebra con todos los que te rodean la "conciencia verde". Haz de ella tu modo de vida y verás que el mañana será cada vez mejor.



Cazar y gobernar

Francisco Hinojosa

Estaba un día el rey león más hambriento que nunca. Había pasado varios días sin probar bocado. Ordenó a uno de sus súbditos que le llevara de inmediato algo de comer. Tenía unas ganas de comerse él solo una gran pierna de antílope o de cebra. El súbdito llegó al rato a darle la noticia.

—Su majestad, me informan que no ha habido buena cacería en los últimos días y que no hay comida que ofrecerle.

—Que venga de inmediato la jefa de las cazadoras —ordenó—. ¿Cómo es posible que tengan tan descuidado a su rey?

La leona llegó poco después. Se le veía cansada.

—En efecto, todas hemos estado buscando presas, pero apenas hemos podido cazar unas cuantas liebres.

—Pues tráiganmelas de inmediato que me muero de hambre.



—Imposible, señor, nos las hemos comido.

—¡Cómo! —rugió el león enojado—. ¿Se han servido mi comida? ¿Qué no saben que soy el rey?

—Sin comida no tendríamos fuerzas para seguir cazando.

—Pues cacen más. ¿O será que no están haciendo bien su trabajo?

—Si quiere, puede comprobarlo con sus propios ojos: acompáñenos a ir de cacería.



—Eso es algo sencillo y ustedes deben hacerlo. En cambio gobernar…

—Una de nosotras puede ocupar el trono mientras usted va de cacería.

—Lo voy a hacer sólo para que sepan qué difícil es ser rey y qué fácil es cazar una deliciosa gacela.

Y así se pusieron de acuerdo.

Al cabo de dos días, el león y las leonas volvieron a reunirse en el palacio real.



Se les veía aún más cansados.

—Ya veo que la situación sí está difícil —dijo el rey—. ¿Y en palacio? ¿Cómo ha ido todo? He estado preocupado…

—Aquí todo está bien, salvo porque no me han traído nada de comer.



—Apenas hemos capturado unas cuantas liebres —respondió el león—, y nos las hemos comido para tener fuerzas…

Y así continuaron, a veces cazando y a veces gobernando, tanto las leonas como el león.

Una señora muy barredora*

Cada 10 años, el Inegi realiza el Censo de Población y Vivienda en todo el territorio nacional, para averiguar cuántos habitantes hay en el país, cómo son y dónde viven. En el censo, muchas personas trabajan visitando las casas y haciendo algunas preguntas a sus habitantes.

Yo trabajé en el censo de 2010. Me faltaba obtener la información de una casa. Ya la había visitado varias veces, pero la señora que vivía ahí no aceptaba responder las preguntas.

Era miércoles a mediodía y hacía mucho calor, pero yo estaba decidida a convencer a la señora para que me diera sus datos. Ese día, me bañé, me vestí y me puse mi chaleco, mi gorra y mi credencial del Inegi. Salí hacia la casa que me faltaba y cuando llegué, la señora estaba barriendo la banqueta. Con mi mejor sonrisa, la saludé; ella siguió barriendo mientras levantaba una nube de polvo. Seguí hablando para animarla a contestarme, cuando de pronto, desde la casa de al lado, la vecina empezó a gritarle a la señora y comenzaron a pelear.

Mientras las dos intercambiaban insultos, en medio de la confusión, un cachorro salió en defensa de su dueña y me mordió el pantalón. El pleito duró unos minutos, pero la señora nunca dejó de barrer y el perro seguía colgado de mi pantalón, mientras yo no me movía.

Después de un rato, el pleito se acabó y la señora por fin dejó de barrer; me quitó al perro del pantalón y, enseguida, me invitó a pasar a la sala de su casa diciendo: “mira, sólo te voy a dar la información para que termines con tu trabajo”.





Entonces, respondió las preguntas. Cuando terminé, le agradecí y salí de ahí llena de polvo, pero con la satisfacción de haber reunido la información de todas las casas que me tocaron visitar.

*Texto proporcionado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Para comentar la lectura

Las lecturas que contiene este libro son una selección de diversos géneros: poesía, relato, fábula, textos informativos, refraneros populares, entre otros. De la experiencia de la lectura brotan nuevas inquietudes, ideas e interés por temas distintos. Su propósito es abrir una puerta al conocimiento, pero también ser un espacio de entretenimiento, disfrute y convivencia.

Así, una vez que compartieron las lecturas, reconocieron personajes, historias y objetos, y quizá se detuvieron especialmente en un detalle que captó su atención, a continuación les sugerimos algunas preguntas que serán útiles para continuar los comentarios sobre las lecturas. Estas preguntas y muchas otras, tantas como su imaginación proponga, les permitirán dialogar, enriquecer su lectura, atender a otros temas que tal vez en un principio pasaron desapercibidos y reafirmar aquellos que les eran familiares.

Instrucciones para jugar (p. 10) Monique Zepeda	¿A qué piensas que juegan los niños con estas instrucciones? ¿A qué te gustaría jugar con estas instrucciones?
Refranero popular (p. 14)	¿Quién se despide muchas veces? ¿Quiénes dan consejos que no se piden?
Adivinanzas (p. 16) Enrique Lepe García	¿Cuál adivinanza te gustó más? ¿Qué otras adivinanzas conoces que hablen de los colores?
Caminar, llegar y demostrar (p. 18) Estela Maldonado Chávez	¿Al caminar qué tienes que hacer para no lastimarte? ¿Qué haces para llegar a la meta?
Canción de las rimas (p. 20) Antonio Domínguez Hidalgo	¿Con qué otras palabras rima pelota? ¿En qué se parecen las palabras toro y loro?
Rueda, rueda… (p. 23) Estela Maldonado Chávez	¿De qué trata la lectura? ¿Qué ocurre cuando el cielo se llena de nubes?
La luna mi recuerdo y yo (p. 24) María Angélica Guillén y del Castillo	¿Qué hace la luna? ¿Quién ríe en la historia?
Versos del agua clara (p. 26) Estela Maldonado Chávez	¿Por qué es importante cuidar el agua? ¿Qué sucede si desperdicias el agua?

Más adivinanzas (p. 29) Aurora Consuelo Hernández Hernández	¿Qué tomaste en cuenta para resolver la adivinanza? Inventa una adivinanza cuya respuesta sea la primera letra de tu nombre.
Vialidad (p. 32) Pedro Joel Carmona Rodríguez	¿Para qué sirve el semáforo? ¿Por qué debemos usar los puentes para cruzar las calles?
Un gran día (p. 34) Daniela Aseret Ortiz Martinez	¿A dónde irías si pudieras volar? ¿Cómo imaginaba el niño sus alas?
La naturaleza nos habla (p. 36) Antonio Domínguez Hidalgo	¿Cuándo cacarean las gallinas? ¿Cuál es la voz de las ranas y los sapos?
Hada la nadadora (p. 40) Mijail Lamas	¿En dónde nadaba Hada? ¿Cómo te imaginas a Hada?
Debajo del limonero (p. 42) Sergio M. Tenorio Sil	¿Por qué utilizaba el abuelo una garrocha para arrancar los limones? ¿Por qué sonreía el abuelo cuando terminó de comer el mango?
Pastel de tierra (p. 44) Guillermina Rodríguez Ortiz	¿De qué materiales estaban hechas las casas que descubrió el niño? ¿Por qué se enojó el niño con el papá?
Coplas a caballo (p. 46) Martha Judith Oros Luengo	¿Qué va a entregar el caballo cuando llegue a la meta? ¿Cómo va a cruzar la pradera el caballo?
Se durmió, pero sí contestó (p. 49)	¿Por qué el señor de edad avanzada se encontraba solo? ¿Quién le abrió la puerta cuando regresó al segundo día?
Receta (p. 52) Antonio Domínguez Hidalgo Aurora Consuelo Hernández Hernández Martha Judith Oros Luengo	¿Qué se cocina en esta lectura? ¿Para qué sirve esta receta?
Corrido de Pancho Villa (p. 54) Sharay Lara Padilla	¿A quién llamaban el Centauro del Norte? ¿Por qué luchó Pancho Villa?

El pato y la serpiente (p. 56) Tomás de Iriarte	¿Cuáles son los dones del pato? ¿A qué se refiere la serpiente con “ser diestro en algo”?
Un niño curioso (p. 58) Edna Marisol Torres Olvera	¿Cuál fue el invento más importante de Guillermo González Camarena? ¿Cuál era su afición favorita?
Trabalenguas (p. 60) Álvaro Solís	¿De dónde son los tlaxcaltecas? ¿Quién sueña con ser un círculo perfecto?
Conciencia verde (p. 62) Ximena Sifuentes Mar	¿Por qué es importante que el ambiente natural siga produciéndose? ¿Qué acciones son una “conciencia verde”?
Cazar y gobernar (p. 66) Francisco Hinojosa	¿Qué le gusta comer al león? ¿Cómo se organizaron el león y las leonas para comer y gobernar?
Una señora muy barredora (p. 70)	¿Qué información busca el censo de población? ¿Cómo convenció la encuestadora a la señora barredora para contestar?

Estándares nacionales de habilidad lectora

El desarrollo de la habilidad lectora es determinante para atinar las competencias en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como en otros ámbitos de la vida. Mediante la lectura se desarrollan las capacidades de observación, atención, concentración, análisis y pensamiento crítico. No menos importante es la cualidad de la lectura de ser un espacio para la diversión y para satisfacer la curiosidad sobre innumerables temas de interés.

Para que el acto de lectura ocurra a plenitud se requieren dos procesos: en un primer nivel, la decodificación de las palabras; en un segundo nivel, la comprensión del significado del texto. El lector deber ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.

En este sentido, la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de quienes acompañan a los niños en el desarrollo de su habilidad lectora determinados estándares que establecen el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan. Tales estándares no pretenden forzar a los niños a alcanzar los valores máximos, sino darles seguimiento y parámetros de referencia que los respalde en el proceso de mejora constante.

Nivel	Grado	Palabras leídas por minuto
Primaria	1º	35 a 59
	2º	60 a 84
	3º	85 a 99
	4º	100 a 114
	5º	115 a 124
	6º	125 a 134
Secundaria	1º	135 a 144
	2º	145 a 154
	3º	155 a 169

En el acompañamiento de los niños en el desarrollo de su habilidad lectora, usted puede jugar un papel muy importante. Éstas son algunas sugerencias:

1. Lea en voz alta los primeros cinco minutos, para que su lectura sirva de modelo (si usted no sabe leer, entonces es de gran utilidad que escuche al niño cuando él lea).
2. Invite al niño a que lea en voz alta los siguientes diez minutos.
3. Al finalizar la lectura, platique con él sobre lo que leyeron, acerca de sus reflexiones e inquietudes que les generó la lectura.
4. Revise con el niño las palabras que omitió o que se le dificultaron al momento de leerlas.

Conviene que por lo menos cada ocho días cuente las palabras que lee el niño en un minuto y lleve un registro para observar su avance.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de lecturas. Primer grado. Anota una palomita (✓) en el casillero que corresponda a tu preferencia.

	Mucho	Regular	Poco
Me gusta mi libro	☐	☐	☐
Entendí las lecturas	☐	☐	☐
Me gustan las imágenes que aparecen en el libro	☐	☐	☐

Escribe los títulos de los tres textos que más te hayan gustado.

____

____

____

Escribe los títulos de los tres textos que no te hayan gustado.

____

____

____

¿Tienes sugerencias sobre lecturas que te gustaría hacer? Anótalas aquí.

____

____

¡Gracias por tu participación!

SEP

DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS
Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos
Versalles 49, tercer piso, Col. Juárez,
Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600,
México, D.F.

Datos generales

Entidad: ______________________________

Escuela: ______________________________

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: ______________________________

Domicilio del alumno: ______________________________

Grado: ______________

Referencias iconográficas

Para la publicación de este *Libro de lecturas*. *Primer grado* de primaria, decidimos recurrir a la obra de litógrafos y grabadores para dar a conocer a las nuevas generaciones las técnicas utilizadas en este tipo de propuesta plástica. Las obras aquí publicadas están protegidas por las leyes de derechos de autor y su reproducción en este libro ha sido con fines educativos.

Busch, Wilhlem, *Sammlung mit Max und Moritz*, Múnich, Brawn & Sdneider.

Catálogo ilustrado de ferretería, México, sin datos.

Consolidated Dental Manufacturing Company. Illustrated and Descriptive Catalogue, Nueva York, Consolidated Dental Manufacturing Company, 1899.

Enciclopedia ilustrada Seguí. Diccionario universal, 3 tomos, Barcelona, Centro Editorial Artístico de Miguel Seguí, 1943.

Estrin, Michael, *2,000 Designs. Forms and Ornaments*, Nueva York, WM Penn Publishing, 1947.

Figuier, Louis, *Le Savant du Foyer. Ou Notions Scientifiques Sur les Objects Usuels de la Vie*, París, Librairie de L. Hachette et Cie, 1864.

George, Ross F., *Arte de hacer carteles a pluma o pincel*, Pensilvania, Hunt Pen Company, 1952.

Grabado de la primera imprenta en México, 1534 (primera en el continente americano), © Other Images.

Guptill, Arthur L., *Drawing Whith Pen and Ink and a Word Concerning the Brush*, Nueva York, The Pencil Points Press, 1930.

Handbook of Designs and Motif, Nueva York, Tudor Publishing Company, 1950.

Harter, Jim, *Animal. 1914 Copyright-Free Illustrations*, Nueva York, Dover Publications, 1979.

_______, *Hands. A Pictorial Archive from Nineteenth-Century Sources*, Nueva York, Dover Publications, 1980.

_______, *Men. A Pictorial Archive from Nineteenth-Century Sources*, Nueva York, Dover Publications, 1980.

_______, *Women. A Pictorial Archive from Nineteenth-Century Sources*, Nueva York, Dover Publications, 1982.

La sagrada biblia, 2 tomos, trad. de D. Felipe Scío, Barcelona, Grande establecimiento tipográfico editorial de Ramón Molinas, 1865.

Lehner, Ernst, *Symbols, Signs and Signets*, Nueva York, Dover Publications, 1950.

Mendenhall, John, *Scan this Book Two*, Nueva York, Art Direction Book Company, 1996.

Nessbitt, Alexander, *200 Decoratives Title–Pages. An Anthology of Copyright-Free Illustrations for Artists and Designers*, Nueva York, Dover Publications, 1992.

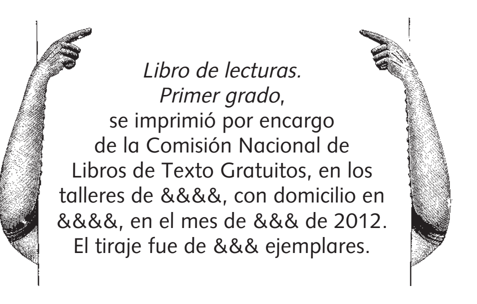
Olian, Joanne, *Children´s Fashions 1860-1912. Designs from "La Mode Illustrée"*, Nueva York, Dover Publications, 1944.

Quinn, Gerard*, The Clip Art Book*, Nueva York, Crescent Book, 1990.

Saunders, J. B. de C. M. y Charles D. O'Malley, *The Illustrations from the Works of Andreas Vesalius of Brussels*, Nueva York, Dover Publications, 1950.

The Defiance Machine Works, Catalogue 194, Defiance, Ohio, 1850.

Webster´s New International Dictionary, 2a. ed., Springfield, Merriam Company Publishers, 1953.



Libro de lecturas.
Primer grado,
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de
Libros de Texto Gratuitos, en los
talleres de &&&&, con domicilio en
&&&&, en el mes de &&& de 2012.
El tiraje fue de &&& ejemplares.


Café
ROSA
ORGÁNICA